



ORIENTACIONES *docentes*

Tras las huellas de kalay'i

UN FASCINANTE RECORRIDO POR LOS CAMINOS DEL CHACO

MINISTRO DE EDUCACIÓN CULTURA CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Prof. Aldo Fabián Lineras

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN

Prof. Ludmila Magalí Pellegrini

DIRECTORA GENERAL DE NIVELES Y MODALIDADES

Prof. Sonia Adelaida Soto

DIRECTORA DE NIVEL PRIMARIO

Prof. Nilda Beatriz Sosa

ÁREA CURRICULAR DIRECCIÓN GENERAL DE NIVELES Y MODALIDADES

(Coord.) Prof. Loreley Pértile Pavón

AUTORAS/ES

Brenda Analía Cena, Erica Vanina Pérez, Nora Mabel Santamaría, Loreley E. A. Pértile Pavón, Diego Ignacio Hernán Defagot, Alfredo Jesús Zalas.

ILUSTRACIONES

Celso Chapo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Carlos Iván Pereyra

Agradecemos el aporte a los borradores iniciales de Mirna Griselda Torales y María Griselda Navarro, y la lectura crítica del prof. Juan José Ríos.

Tras las huellas de Kalay'i. Un fascinante recorrido por los caminos del Chaco.
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco, 2023.

ISBN 978-631-90177-2-4





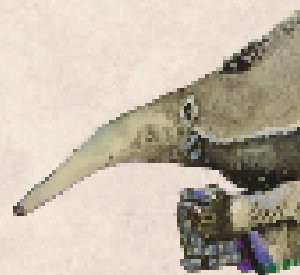
ÍNDICE



4 Sugerencias para docentes

11 Saberes abordados por áreas

17 Bibliografía



Sugerencias para docentes


La educación se concibe como la herramienta que la sociedad ha construido y designado para realizar la distribución igualitaria del conocimiento, y la escuela -como la institución encargada de hacerlo se constituye en el medio más importante para la construcción de ciudadanía.

En el sistema formal de educación existen múltiples y diversas experiencias educativas que tienen por finalidad aportar al desarrollo y la formación integral de niñas, niños y jóvenes, a su crecimiento, a su promoción cultural, a la formación en valores, entre ellos, el sentimiento de pertenencia local.

Con la convicción de que sólo se respeta lo que se ama y que sólo se ama lo que se conoce, surge esta propuesta didáctica. Su intención es que las y los estudiantes de segundo y tercer ciclo de la escuela primaria exploren la provincia y fortalezcan su identidad como chaqueñas y chaqueños. Se trata de un material donde los personajes se enfrentan a diferentes situaciones problemáticas, que se pueden abordar con la intervención de las diferentes áreas de estudio.


La provincia del Chaco cuenta con amplios territorios muy poco explorados. Las rutas y los caminos fueron pensados como vías de comunicación hacia una realidad poco frecuentada.

El relato que configura didácticamente el viaje tiene como protagonista a un aguará guazú llamado Kalay'i que, junto con otros animalitos amigos, recorre la provincia, con ayuda de un mapa. Este viaje los transportará por diferentes dimensiones y cosmovisiones del territorio chaqueño, desde la perspectiva de la Educación Ambiental Integral .


Índice

Los destinatarios

El material está pensado para estudiantes del Segundo Ciclo de la escuela primaria. No obstante, los escenarios y las problemáticas planteadas pueden ser abordados con estudiantes del Tercer Ciclo. En este caso, se podrá profundizar el análisis a través de saberes curriculares trabajados en un mayor nivel de complejidad, teniendo en cuenta la progresión de saberes establecida en las Resoluciones MECCyT N° 924/21 (Documento de Saberes Prioritarios) y Res. MECCyT N° 2823/22 (Programa Jornada Ampliada en la Educación Primaria). Para que esto sea posible, se seleccionaron y diseñaron actividades que implican desafíos estimulantes y potentes que, al mismo tiempo, buscan promover el desarrollo de capacidades como la comunicación oral y escrita, la resolución de problemas, el trabajo con otros, el pensamiento crítico, el aprender a aprender, el compromiso y la responsabilidad.

**Índice**

Los viajes constituyen siempre experiencias formativas.

- Desde el punto de vista didáctico, el proceso del viaje implica diferentes aprendizajes: antes, con su planificación, durante, con la observación y contacto con el entorno, y después, con la reflexión sobre lo vivenciado y lo aprendido.
- Desde el punto de vista pedagógico, la estructura del material integra distintas dimensiones: social, ambiental, cultural y tecnológica.
- Viajar implica recorrer, conocer y explorar, abrirse ante la novedad de otras regiones, contactarse con la naturaleza, con otras personas, con otros modos de vida y emocionarse con todo ello.
- Es una oportunidad, tanto para las y los estudiantes y sus familias, como para los docentes, de aprender a convivir con otros, cumplir roles diferentes y revitalizar las relaciones desde una perspectiva distinta.
- Es un espacio oportuno para que las niñas y los niños, a partir de la curiosidad que traen por el mundo que los rodea, fortalezcan sus vínculos con el entorno y desarrollen su sensibilidad ante las problemáticas ambientales que nos interpelan como sociedad.



Índice

Desde un enfoque de aprendizaje situado, el viaje constituye un dispositivo didáctico que permite el desarrollo de diversas capacidades y el abordaje de distintos saberes. Tal como lo plantea Diaz Barriga (2006): “La cognición situada transmite la idea de que el conocimiento está anclado y conectado con el contexto en el que el conocimiento se construyó” (Pág. 11) .

Es un contexto que permite abordar diversos saberes con distintos niveles de complejidad y no se agota en esta propuesta, sino que se pueden establecer nuevas relaciones, de muy diversa índole, entre saberes de una misma área o de distintas áreas.

Si bien el recorrido está organizado en destinos de exploración que tienen un orden determinado, cualquiera de ellos puede constituir un punto de partida para incorporarlo a la planificación docente. Cada destino ofrece actividades para el trabajo en el aula que pueden ser enriquecidas con el aporte del docente, considerando los conocimientos e intereses de las y los estudiantes.

El viaje permite una aproximación a las características propias de la región donde viven y desarrollan valores relacionados con el cuidado del patrimonio natural y cultural, a través del aprendizaje experiencial y basado en problemas.

Las actividades promueven la interacción conjunta de docentes-estudiantes y de estudiantes-estudiantes para construir o reconstruir el conocimiento en escenarios diversos, más allá de las paredes del aula.

La metáfora del viaje brinda la posibilidad de crear espacios de aprendizajes desde el enfoque de aulas heterogéneas. El aula heterogénea es un espacio en el que “todas/os las/os alumnas/os, ya sea que presenten dificultades o que se destaquen, pueden progresar y obtener resultados a la medida de su potencial real, tanto a nivel cognitivo como personal y social.(..)” (Anijovich, et al, 2004).




Sobre el diario de viaje

Es conveniente que desde primer grado las y los estudiantes cuenten con un diario de ciencias propio que podrán seguir utilizando en los años subsiguientes. Este diario funciona a modo de “cuaderno de campo” o “libreta de notas”, donde podrán escribir y dibujar libremente todas las observaciones, ideas, anticipaciones, conclusiones que vayan surgiendo durante el camino que transitan, al hacer ciencia escolar. Aquí, las niñas y los niños tienen la libertad de anotar y dibujar lo que deseen y consideren de su interés antes, durante y después de realizar experiencias y salidas de campo. Este mismo diario de ciencias lo podrán seguir usando en los años subsiguientes, durante los cuales muchos saberes serán abordados nuevamente con un mayor nivel de complejidad. Los registros gráficos y escritos sobre sus anticipaciones permiten a las y los estudiantes cotejar sus ideas actuales con las que quedaron registradas en ocasiones anteriores, y analizar los avances producidos. De este modo, se promoverá la regulación de los aprendizajes.

Estos registros proveen información muy valiosa sobre el recorrido de los aprendizajes de las chicas y los chicos, tanto para ellas/os como para las y los docentes que acompañan estos procesos. Constituye así un importante insumo de análisis que permite evaluar los procesos cognitivos de las niñas y los niños, y a la vez, realizar los ajustes pertinentes desde la enseñanza, atendiendo a la evaluación formativa.

El diario cumple, entonces, con una doble función. Por una parte, es un medio para dar a conocer a sus pares, docentes y familiares sus observaciones y los resultados de sus exploraciones y, por otra parte, es una fuente de consulta para sí mismas/os.



Índice


La Literatura como acceso al conocimiento

El itinerario de leyendas y otros textos literarios constituyen puertas de acceso al conocimiento de lo local desde las creencias y los imaginarios en torno al monte, al río, al campo, a los sueños y esperanzas de los que habitan suelo chaqueño. Los personajes, los paisajes múltiples y variados, los aromas y sabores, las criaturas autóctonas que emergen de los textos seleccionados se proponen generar -en las lectoras y los lectores destinatarios- la sensación de estar allí. Para lograrlo sugerimos ampliar las consignas de lectura con estrategias que favorezcan el diálogo entre los textos, teniendo en cuenta como criterio de comparación los géneros, los paisajes, y la contemplación de la naturaleza chaqueña como tema. Respecto a este tópico que conecta la leyenda y la poesía, subyace en la elección un principio fundamental ligado al valor de la naturaleza para quienes habitan la provincia.


Para los pueblos originarios, la contemplación del monte, del río, del cielo constituye una forma de contactar con el universo y lo que este tiene de divino. La contemplación va de la mano del asombro, ese sentimiento de ver todo como si fuera la primera vez. Las personas que habitan la provincia contemplan el horizonte, perciben la magia y manifestación de lo trascendente en el agua que corre, en el crepitar de la leña en el fuego o en el sinuoso vuelo de las aves.

De esta cosmovisión de los pueblos de estancia ancestral en el territorio, surgen patrones culturales ligados al respeto por la naturaleza y todas sus manifestaciones. A diferencia de los habitantes de las ciudades, las personas que viven en el campo chaqueño leen el cielo, las nubes, las estrellas y los vientos, cuidan la tierra que pisan, porque de ella proviene su sustento.

Es muy importante que el docente, que guía las lecturas y las actividades, tenga en cuenta este modo particular de percibir el mundo, que atraviesa al habitante del lugar, para generar un ambiente de aprendizaje significativo para las y los lectores.


Índice

Para dar lugar a la difusión del patrimonio natural y cultural de la provincia, se proponen actividades encaminadas a dar a conocer los bienes patrimoniales (históricos, arqueológicos, artísticos) y proveer los medios e instrumentos necesarios para que dichos bienes sean apreciados, respetados y, por ende, preservados. Por ello, la música y la danza ocupan un lugar significativo en los destinos de exploración.

**Índice**

Textos que desafían la lectura

Los mapas, infografías, tablas, rectas numéricas, carteles, planos y algunas fotografías son textos llamados discontinuos, porque la información que contienen se presenta de manera no lineal.

La interacción de las y los estudiantes con estos textos (mapas, ilustraciones, infografías, planos de ciudades, carteles indicadores de distancias en las rutas y otros paratextos) constituye un desafío porque demandan de las y los lectores el afianzamiento de la comprensión lectora, a partir de la elaboración de inferencias y la generación de esquemas más complejos en relación con los temas propuestos.

Los textos discontinuos constituyen otro modo de explorar las ciudades, la historia y geografía del Chaco, y complementan la información brindada en textos de trama expositiva. Ambos tipos de textos contribuyen a una comprensión más profunda de la gente de esta tierra.

Los mapas también cumplen una función articuladora de todas las lecturas y adelantan información respecto del itinerario que seguirá el personaje narrador y sus amigos/os, desde el momento de la salida de su terruño, El Impenetrable, hasta cruzar el río que lo llevará a la provincia de Corrientes.

Las actividades pretenden favorecer la comprensión de los textos expositivos, de una manera motivadora, para el estudiante. El modelado de la lectura por parte del docente y sus intervenciones a tiempo son fundamentales para recordar, con todos los estudiantes, el objetivo por el cual se leen los textos seleccionados. Esta modalidad supone, por parte de estudiantes y docentes, un alto involucramiento en la tarea de

comprensión y de resolución de problemas o enigmas. Para ello, será de gran ayuda colocar al estudiante en el rol de investigador o explorador del territorio chaqueño, de la mano de Kalay'i y sus amigas/os, que mantienen un diálogo muy dinámico con sus lectoras y lectores.

**Índice**

Enseñar a amar lo nuestro: sobre la mediación docente

Al respecto Paulo Freire plantea que:

“La palabra humana es más que simple vocabulario. Es palabra y... acción.

Hablar no es un acto verdadero si no está al mismo tiempo asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear y de recrear, de decidir y elegir, y en última instancia participar del proceso histórico de la sociedad.[...]” (Freire, 1990:70).

Sus palabras invitan al docente a la adopción de una postura crítica frente al conocimiento y a la tarea de enseñar.

Entre las estrategias de intervención y mediación del conocimiento las tareas y actividades propuestas habilitan un trabajo cooperativo, la distribución de roles, y el desarrollo de microhabilidades y capacidades como: seguir instrucciones; escuchar opiniones divergentes, sintetizar ideas, proponer soluciones a un problema, criticar ideas u opiniones sin descalificar a las personas que las emiten, alentar a otros, dar justificaciones o pedir las, defender puntos de vista propios o de otros.

Un espacio para mediar y generar ambientes de aprendizaje óptimos, son las instancias de intercambio o conversación, previas o posteriores a la presentación de los objetos de enseñanza abordados a lo largo del material.

Otras estrategias de mediación pueden estar orientadas a crear situaciones comunicativas que habiliten el debate o la discusión con argumentos razonados.

Saberes abordados por áreas

Los saberes que se abordan para el segundo ciclo son trabajados a lo largo de las actividades propuestas según el enfoque y la perspectiva de enseñanza de cada área de estudio, según lo establecido por el Documento de Saberes Prioritarios (Res. MECCyT 924/21).



Ciencias Naturales (2º ciclo)

Eje: Seres vivos. Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios






- Caracterización de los ambientes aéreo-terrestres cercanos, comparándolos con otros lejanos y de otras épocas, estableciendo relaciones con los ambientes acuáticos y de transición; con los ambientes aeroterrestres, y la clasificación de los grupos de organismos, reconociendo las principales interacciones entre ellos.
- Identificación y clasificación de las principales adaptaciones morfofisiológicas (absorción, sostén y locomoción, cubiertas corporales, comportamiento social y reproducción) que presentan los seres vivos en relación al ambiente.
- Reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y reconocimiento de la importancia del mismo en su preservación.
- Reconocimiento de la importancia de la alimentación para la salud, en base a la composición de los alimentos y sus funciones en el organismo. El mejoramiento de la dieta atendiendo al contexto socio cultural.

Eje: La tierra, el universo y sus cambios



- 🌍 Identificación y descripción de las principales características de la hidrósfera y la geósfera, así como los principales procesos o fenómenos que se dan en ellas, para comprender el funcionamiento de estos subsistemas.
- 🌍 Describir las principales características de la hidrósfera, sus relaciones con los otros subsistemas terrestres y los principales fenómenos que se dan en la misma.

Ciencias Sociales (2do ciclo)




Eje: Las sociedades y los espacios geográficos

-  Conocimiento de la división política de la República Argentina, la localización de la provincia del Chaco en el contexto nacional y su representación cartográfica.
-  Reconocimiento de los principales problemas ambientales a escala local, provincial y/o regional, teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población y al territorio.
-  Identificación de las condiciones naturales como oferta de recursos y de sus distintos modos de aprovechamiento y conservación en la Argentina, con especial énfasis en la provincia del Chaco.
-  Valoración de la existencia y el conocimiento de las particularidades de las áreas protegidas en la Argentina, con especial énfasis en la provincia del Chaco.
-  Comprensión de los problemas que acarrea la técnica del monocultivo, el impacto del cultivo de la soja para el suelo y el uso de biocidas (glifosato).

Eje: Las sociedades a través del tiempo

-  Reconocimiento de las principales motivaciones que impulsaron a los europeos, desde el siglo XV, a explorar y conquistar el continente americano y del impacto de su acción sobre las formas de vida de las sociedades indígenas, atendiendo especialmente a las particularidades regionales.
-  Conocimiento y significación de la cultura y la historia de los distintos Pueblos Originarios (Qom, Moqoit y Wichí) que habitaron y habitan nuestra Provincia.

Eje: Las actividades humanas y la organización social

-  Conocimiento y desarrollo de una actitud crítica frente al hecho de que en la Argentina conviven grupos de personas que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos.
-  Identificación de los distintos modos de participación ciudadana en el marco de una sociedad democrática, atendiendo a las nuevas formas de organización social y política (ONG, comedores comunitarios, centros culturales, entre otros).
-  Conocimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño y del Adolescente; análisis de su vigencia en la Argentina.

Índice

Matemática

Eje: Número y Operaciones

14 Reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran:

- ☞ sumar, restar con distintos significados (incluida la composición de dos transformaciones de la cantidad de elementos de una colección),
- ☞ multiplicar y/o dividir con distintos significados (producto de medidas, proporcionalidad, combinatoria, reparto y partición), partiendo de información presentada en textos, tablas y gráficos, analizando el tipo de cálculo requerido – exacto, aproximado, mental, escrito, con calculadora– y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido.
- ☞ Elaboración y comparación de distintos procedimientos (multiplicar, dividir, sumar o restar cantidades correspondientes) para calcular valores que se corresponden o no proporcionalmente, evaluando la pertinencia del procedimiento en relación con los datos disponibles.

Eje: Geometría: Espacio

- ▲ Reconocimiento y uso de relaciones espaciales y de sistemas de referencia en situaciones problemáticas que requieran ubicar objetos en el espacio y/o sus representaciones en el plano en función de distintas referencias.
- ▲ Interpretación y elaboración de croquis teniendo en cuenta las relaciones espaciales entre los elementos representados.

Medida

- 🔍 Análisis y uso reflexivo de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas, en problemas extramatemáticos, evaluando la razonabilidad del resultado y la pertinencia de la unidad elegida para expresarlo.







Índice



Lengua (2do ciclo)




Eje: En relación a la comprensión y a la producción oral

-  Participación en conversaciones de experiencias personales (aclarar, narrar, describir, pedir, entre otros).
-  Escucha atenta de la lectura en voz alta realizada por el maestro (video) u otro adulto.
-  Recuperación y reconstrucción de la historia escuchada.
-  Relectura para recuperar algunos episodios de la historia.








Índice



Eje: En relación con la literatura

-  Lectura, comprensión y disfrute de obras literarias de tradición oral y de autor.
-  Creación de nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas.
-  Producción de relatos orales y escritos de manera colectiva, en grupo o de forma individual de relatos ficcionales.

Eje: En relación a la lectura

-  Participación en situaciones de lectura con diversos propósitos: aprender, informarse, investigar, para experimentar goce estético, para socializar información con otros.
-  Ejercitación de lectura estratégica, con ayuda del docente, para:
 -  Reconocer paratextos.
 -  Recuperar y vincular conocimientos de los/las lectores/as con la información relevante del texto.
 -  Inferir significados desconocidos.

Eje: En relación con la escritura

-  Escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado: con trama narrativa, dialógica o descriptiva
-  Escritura de relatos respetando el orden temporal y causal de las acciones.





Eje: En relación a la Reflexión sobre el lenguaje

- Generación de banco de datos de clases de palabras atendiendo a aspectos semánticos, morfológicos y sintácticos.

Lengua (3er ciclo)

Eje: En relación a la comprensión y a la producción oral

- Participación asidua en conversaciones y discusiones sobre temas de estudio propios del área, de interés general y del mundo de la cultura proveniente de diversas fuentes. Esto supone:
 - Conversación sosteniendo un tema, realizando aportes, utilizando formas y vocabulario que se ajusten al contenido y al propósito de la interacción, con recursos verbales y no verbales.
 - Discusión discriminando: tema, problema, hechos, opiniones y argumentación.
 - Escucha comprensiva y crítica de textos referidos a contenidos estudiados y a temas de interés general realizados por el docente, sus pares y otros adultos.
 - Producción de textos orales referidos a contenidos estudiados y a temas de interés propuestos en clase.

Eje: En relación con la literatura

- Escucha atenta y lectura sistemática de obras literarias de tradición oral y de autores preferentemente regionales y nacionales. (Relato, cuento, leyenda, mito, fábula, parábola, romance, copla, novela, canción, obra de teatro, historieta)

Eje: En relación a la lectura

- Participación asidua en situaciones de lectura con diversos propósitos: aprender, informarse, investigar, para experimentar goce estético, para socializar información con otros.
- Lectura de textos que presenten variedad en relación con el género, los portadores de textos y los escenarios de lectura.
- Implementación de estrategias lectoras y monitoreo del propio proceso lector para mejorar la comprensión.




Índice



Eje: En relación a la Reflexión sobre el lenguaje


- Identificación de las características de algunos géneros discursivos trabajados en la lectura y la escritura.
- La narración: su estructura. Funciones de la descripción. El diálogo en el relato. Personas gramaticales y tipos de narrador. El diálogo en el relato.
- Familias de palabras (morfología derivativa: sufijación, prefijación y composición) para inferir el significado o la ortografía de alguna palabra y/o para la ampliación del vocabulario.



Índice

Bibliografía consultada

- ✍ Anijovich, R. (2004). Una introducción a la enseñanza para la diversidad. El trabajo en aulas heterogéneas. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ✍ Díaz-Barriga, Frida (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México. McCraw-Hill. Disponible en: <https://acortar.link/8jLJd5>.
- ✍ Freire, Paulo 1990 La naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación. Barcelona: Paidós. Disponible en: <https://acortar.link/5UI047>
- ✍ Núñez Delgado, María Pilar. Un aspecto básico para la didáctica de la lengua oral, el papel del lenguaje en la comunicación didáctica. Lenguaje y textos, ISSN 1133-4770, N° 16, 2000, págs. 155-172. Disponible en: <https://acortar.link/jbJU7I>
- ✍ Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Consejo federal de Cultura y Educación (2007). Serie cuadernos para el aula. Ciencias Naturales 4 y 5. Segundo Ciclo.
- ✍ Ministerio de Educación de la Nación (2021). Ambiente, territorio y comunidad : una mirada desde la Educación Ambiental. Disponible: <https://bit.ly/399bIGf>
- ✍ Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (2016). Qom (tobas) y moqoit (mocovíes). Antiguas y nuevas andanzas por el Gran Chaco. Disponible en: <https://cutt.ly/sNfUrfW>



Índice



Ministerio de
**Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología**
Chaco Gobierno de todos



CHACO
Gobierno de todos

ISBN 978-631-90177-2-4



9 786319 017724